



Modena, 29 marzo 2023

COMUNICATO STAMPA

Sabato 1° aprile a Prignano sulla Secchia si parla della saga di Mutina di Gabriele Sorrentino

Sabato 1° aprile 2022 alle ore 16,00 I Semi Neri presentano i romanzi storici di Gabriele Sorrentino: *Mvtina, l'alba dell'Impero* (2017), *Mvtina, Geminiano e il crepuscolo degli Dei* (2018), *Mvtina, giorni senza sole* (2020), tutti pubblicati da Artestampa.

Appuntamento presso la Sala Convegni del Municipio, via Mario Allegretti 216, 41048, a Prignano sulla Secchia (MO).

Dopo i saluti del Sindaco **Mauro Fantini** e l'introduzione di **Daniela Ori**, Presidente dell'Associazione I Semi Neri, il giornalista **Matteo Giannacco** dialogherà con l'autore **Gabriele Sorrentino**. Le letture di alcuni brani del romanzo sono a cura de I Semi Neri. L'ingresso è libero.

Per informazioni si può telefonare allo 0536/892911 o consultare il sito https://www.comune.prignano.mo.it.

Con questa trilogia, l'autore conduce il lettore in tre momenti chiave della storia di Modena e del suo territorio.

"Mvtina, l'alba dell'Impero" è incentrato sulla guerra di Modena che nel 43 a.C. vide scontrarsi tra Mutina e Forum Gallorum (l'attuale Castelfranco Emilia) i principali leaders romani, da Decimo Bruto a Marco Antonio, dai Consoli Irzo e Pansa a Gaio Cesare Ottaviano, il futuro Augusto.

"Mvtina, Geminiano e il crepuscolo degli Dei" racconta la figura del Vescovo Geminiano, ed è ambientato tra il 377 e il 378, gli anni della disfatta romana ad Adrianopoli e delle prime invasioni barbariche, periodo in cui Geminiano (il futuro patrono di Modena) lottò contro i pagani e gli ariani, per salvare una città che rischiava la distruzione.

"Mvtina, giorni senza sole", ci riporta al 589-590 d.C. quando l'ultima offensiva romana strappò Modena e le città padane ai Longobardi. In quei giorni, in cui il sole sembrava non voler sorgere e le spie di Costantinopoli attraversavano la Penisola, Modena perse le sue mura ed entrò nel Medioevo.

I Semi Neri sono un' associazione culturale senza fini di lucro, che dal 2007 riunisce scrittori per promuovere e diffondere la cultura dello scrivere, con pubblicazioni ed eventi che hanno un particolare riferimento alla storia e alle tradizioni del territorio. Opere collettive pubblicate: Solitudine Giapponese e altre storie (Il Fiorino 2007), Emilia, la via maestra (Damster 2010), Presenze di spirito (Damster 2011), L'Enigma del Toro (Damster 2013), Soglie (Damster 2016), La casa dei segni - Viaggio nella memoria della terra del Frignano (Elis Colombini editore 2018), Racconti Pandemici (E-book 2021), Fino alle fine

(Damster 2022). L'associazione ha un sito <u>www.semineri.it</u> una pagina facebook (https://www.facebook.com/semineri), e un profilo Instagram (@isemineri).

Gabriele Sorrentino. È nato a Modena. Laureato in Scienze Politiche con indirizzo storico-politico presso l'Università di Urbino, nel 2016 ha conseguito presso l'Università di Modena e Reggio Emilia il Master di II Livello in Public History. Collabora con riviste quali Modena Storia, Il Ducato Terre Estensi (Terra e Identità), Rassegna Frignanese e Arte di Vivere a Modena. Tiene conferenze a tema storico e partecipa a convegni di rilevanza locale e nazionale.

Ha collaborato alle iniziative di Artegenti e suoi scritti sono pubblicati nelle antologie *Spazi d'autore*, Artegenti 2007; *Inattesi spazi di vista*, Marchio Giallo 2008; *Vite di quartiere-Squardi inconsueti sulla periferia di Modena*, Artestampa 2010.

È coautore assieme a Daniela Ori e a Manuela Fiorini della raccolta *Oltre l'orizzonte- Racconti tra sogno e realtà*, Montedit 2009.

Ha pubblicato i saggi storici *Il Duca Passerino*, Terra e Identità 2007, *L'Affaire Giuseppe Ricci*, Terra e Identità, 2010, *Quando a Modena c'erano i Romani*, Terra e Identità 2013; *San Geminiano*, *vescovo e protettore*, Terra e Identità 2021.

Ha pubblicato il saggio *Giocare il Risorgimento* nell'ambito del volume Mettere in gioco il passato (Unicopli 2019) a cura di Chiara Asti.

Un suo racconto è pubblicato nell'antologia Words' salad, Il Fiorino 2020.

È membro del Laboratorio collettivo di scrittura "Xomegap" con cui ha pubblicato le antologie *Diciotto racconti di sogni e d'ombre*, Il Foglio 2006; *Mutazioni*, LAB 2008; la saga Fantasy di Finisterra composta da *Le sorgenti del Dumrak*, *Il risveglio degli obliati*, *L'ultimo Eroe*, Domino 2011-2014. Con "Xomegap" ha pubblicato il romanzo di fantascienza distopica *I ribelli di Nuova Europa*, Ciesse 2017.

Come solista è autore di quattro romanzi storici: *Il grido della verità*, Artestampa 2015; *Mutina, l'alba dell'Impero*, Artestampa 2017; *Mutina, Geminiano e il crepuscolo degli Dei*, Artestampa 2018; *Mutina, giorni senza sole*, Artestampa 2020.